

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

### NOWE Słowa na start! klasa 4

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancierz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

| Numer i temat lekcji                   | Wymagania konieczne<br>(ocena dopuszczająca)<br><br>Uczeń:   | Wymagania podstawowe<br>(ocena dostateczna)<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:  | Wymagania rozszerzające<br>(ocena dobra)<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:  | Wymagania dopełniające<br>(ocena bardzo dobra)<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:   | Wymagania wykraczające<br>(ocena celująca)<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:  |
|--|--|--|---|--|--|
| <b>2.</b><br><b>Rodzinne spotkania</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia postaci występujące na obrazie</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną</li> <li>• przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych</li> </ul> |
| <b>3.</b><br><b>Witam w moim domu</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• nazywa wers i strofę</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i strofę</li> <li>• wygłasza wiersz z</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy gospodarza i cechy gościa</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• określa zasady gościnności</li> <li>• przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i</li> </ul>   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   | pamięci   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>  | <p>przedstawionej w wierszu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</li> </ul>  | ulubione przedmioty   |
| <b>4. Co wiesz o swojej rodzinie?</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze</li> <li>• wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego</li> <li>• prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego</li> </ul> |
| <b>5. Jak napisać kartkę z życzeniami lub pozdrowieniami?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje miejscowość i datę</li> <li>• podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje adres</li> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwroty do adresata</li> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata</li> <li>• wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową</li> <li>• stosuje emotikony</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją</li> </ul>              |
| <b>6., 7. Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia litery w kolejności alfabetycznej</li> <li>• dzieli wyrazy na sylaby</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej</li> <li>• poprawnie dzieli wyrazy na sylaby</li> <li>• odróżnia głoski i litery</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach</li> <li>• poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii</li> <li>• odróżnia samogłoski i</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• korzysta z katalogu bibliotecznego</li> </ul>   |

|   |   |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|---|
|   |   |  | spółgłoski   |  |   |
| <b>8. Jak korzystać ze słownika?</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego</li> <li>podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego</li> <li>korzysta z internetowych wersji słowników</li> </ul> |
| <b>9. Jak się porozumiewamy?</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu</li> <li>odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe</li> <li>odczytuje znaki graficzne i symbole</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje</li> <li>przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym</li> </ul>              |
| <b>10. Oznajmiam, pytam, rozkazuję...</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>buduje zdania</li> <li>rozdziela zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>buduje poprawnie proste zdania</li> <li>buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>buduje poprawnie zdania</li> <li>przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu</li> </ul>  |
| <b>11. O czym rozmawiali pani Kropka i pan Przecinek?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik</li> <li>stosuje kropkę na końcu zdania</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne</li> </ul>   |
| <b>12. List Karolka</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>określa narratora</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohatera</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania</li> <li>przedstawia pomysły na ciekawe spędzenie wolnego czasu</li> </ul>                            |

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  |   |  | bohatera  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> </ul>   |   |
| <b>13–14.</b><br><b>Jak napisać list?</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje miejscowość i datę</li> <li>• wymienia elementy listu</li> <li>• podejmuje próbę napisania listu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwrot do adresata</li> <li>• redaguje list według wzoru</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zwroty do adresata</li> <li>• stosuje zwroty grzecznościowe</li> <li>• redaguje list do kolegi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje różne zwroty do adresata</li> <li>• dzieli tekst na akapity</li> <li>• redaguje list do określonego adresata na podany temat</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list</li> </ul>  |
| <b>15–16.</b><br><b>Do czego służy rzeczownik i przez co się odmienia?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rodzaj rzeczownika</li> <li>• odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przypadek i liczbę danego rzeczownika</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i></li> <li>• poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika</li> </ul> |
| <b>17.</b><br><b>Dlaczego pani Slowikowa płakała?</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• dzieli wiersz na wersy, strofy,</li> <li>• wskazuje rymy, epitety</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• wypisuje z wiersza przykłady rymów</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów wiersza</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy bohaterów wiersza</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• proponuje własne epitety</li> <li>• deklamuje wiersz,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań</li> </ul>  |

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
|   |  |  | <p>przedstawionej w wierszu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>  | <p>odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</p>   |   |
| <p><b>18.</b><br/><b>Dorośli i dzieci</b></p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera</li> <li>• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>rytuał</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa narratora</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera</li> <li>• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą</li> </ul> |
| <p><b>19.</b><br/><b>„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• rozpoznaje wersy, strofy, epitety</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa kilka cech bohaterki utworu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy bohaterki utworu</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza</li> <li>• określa nastrój utworu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach</li> </ul>   |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> </ul>   |  |   |
| <b>20. Kto się czubi, ten się lubi</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterki</li> <li>• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>anagram</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterki</li> <li>• przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi</li> <li>• układa własne <i>anagramy</i></li> </ul>  |
| <b>21–23. Znam zasady – piszę bezbłędnie!</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -<i>ów</i>, -<i>ówka</i>, -<i>ówna</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -<i>uj</i>, -<i>uje</i>, -<i>unek</i>, -<i>us</i>, -<i>usz</i>, -<i>uch</i>, -<i>ura</i>, -<i>ulec</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó</i> i <i>u</i>)</li> </ul> |
| <b>24–25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.</b> |  |  |  |  |   |
| <b>26. Wspólne zabawy</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia postaci występujące na obrazie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa kolory dominujące na obrazie</li> <li>• określa źródło światła</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• proponuje tematy rozmów postaci</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie</li> </ul>              |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
|  |   |  |   | przedstawionych na obrazie   | rówieśników<br>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch   |
| <b>27.</b><br><b>Na skrzydłach marzeń</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa bohatera wiersza</li> <li>• wyjaśnia, czym jest wers i epitet</li> <li>• wyjaśnia, czym jest ożywienie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet</li> <li>• rozpoznaje w tekście ożywienie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa kilka cech bohatera utworu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>• wskazuje w tekście ożywienie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa cechy bohatera utworu</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• wymyśla własne przykłady ożywienia</li> </ul>   |
| <b>28.</b><br><b>Pierwszy dzień w nowej szkole</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterki</li> <li>• przedstawia sytuację, w której znalazła się</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterki</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła</li> <li>• porównuje szkoły polską i szwedzką</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju</li> </ul> |

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
|   |  |   | bohaterka<br>• przedstawia szkołę szwedzką  |  |   |
| <b>29–30.</b><br><br><b>Miły, grzeczny, koleżeński...</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki</li> <li>• wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje przymiotniki w odpowiednich formach</li> <li>• odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika</li> <li>• określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika</li> <li>• opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników</li> </ul>                                       |
| <b>31.</b><br><b>Wspólna praca w grupie</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• określa narratora</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora w tekście utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie</li> <li>• pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań</li> </ul> |
| <b>32.</b><br><b>Czym jest dla mnie książka?</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa bohatera wiersza</li> <li>• wie, czym jest wers, strofa</li> <li>• podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers i epitet</li> <li>• wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia korzyści płynące z czytania książek</li> <li>• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelnicznych</li> <li>• pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać</li> </ul>                  |



|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  | książek<br>• przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę  | książek<br>• wskazuje w tekście wiersza epitety<br>• wskazuje w tekście ożywienie<br>• prezentuje swoją ulubioną książkę                                | • wyjaśnia sformułowania <i>książka – przyjaciółka</i> , <i>książka czeka</i><br>• prezentuje swoje ulubione książki  |   |
| <b>33.</b><br><b>Jak powstaje książka?</b>         | • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku   | • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki  | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek<br>• opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka                             | • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka<br>• opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.)  | • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki |
| <b>34–35.</b><br><b>Widziałeś Rysia czy rysia?</b> | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki<br>• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu<br>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)   |
| <b>36.</b><br><b>Cudzysłów i kursywa</b>           | • wskazuje cudzysłów i kursywę<br>• wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy                         | • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach  | • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach   | • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze   | • poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV<br>• posługuje się poprawnymi formami     |

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  |   |  |   |   | rzeczownika <i>cudzyśłów</i>  |
| <b>37.<br/>Dobry sposób na spędzanie wolnego czasu</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, strofa i epitet</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawia korzyści płynące z czytania książek</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza <i>W bibliotece znajdziesz...</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych</li> <li>• układa własne propozycje wyrazów rymujących się</li> </ul>  |
| <b>38.<br/>Co znajduje się w bibliotece?</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym</li> <li>• określa, czym jest katalog biblioteczny</li> <li>• wymienia zasady zachowania się w bibliotece</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych</li> <li>• przestrzega zasad zachowania się w bibliotece</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych</li> <li>• wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały</li> </ul>  |
| <b>39.<br/>Jakie informacje odczytujesz z karty katalogowej?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia elementy karty katalogowej</li> <li>• odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego</li> <li>• korzysta z katalogu internetowego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały</li> </ul>   |
| <b>40–41.<br/>Jak sporządzić notatkę?</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia różne sposoby notowania</li> <li>• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera z tekstu ważne informacje</li> <li>• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządza notatkę w określonej formie</li> <li>• wybiera sposób zanotowania ważnych informacji</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi</li> <li>• odczytuje skróty: <i>wg, nr, np., ok., m.in., r., w. i</i></li> </ul> |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  |   |   |  |   | posługuje się nimi w notatkach  |
| <b>42.</b><br><b>Aniol i szkolne zabawy</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• wymienia bohaterów wiersza</li> <li>• określa, czym jest wers, rym, epitet</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet</li> <li>• wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa kilka cech bohaterów utworu</li> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń</li> </ul>       |
| <b>43.</b><br><b>Szkolne nieporozumienia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• definiuje pojęcie narratora</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora w tekście utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorce utworu</li> <li>• podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień</li> </ul> |
| <b>44–45.</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze lektury i innych</li> </ul>  |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| <b>Pierwsze spotkanie z lekturą „Akademia pana Kleksa”</b> | utworu<br>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze   | utworu<br>• wskazuje postacie fantastyczne<br>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń<br>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze   | • określa narratora utworu<br>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu<br>• określa wydarzenia i postacie fantastyczne   | intonację<br>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>• przedstawia bohaterów utworu<br>• określa cechy bohaterów utworu<br>• wyraża swoją opinię o lekturze  | jego utworach<br>• pisze opowiadanie wywołane treścią lektury<br>• samodzielnie sporządza notatki  |
| <b>46. Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa</b>         | • czyta głośno<br>• wymienia bohaterów utworu<br>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze<br>• wskazuje postacie fantastyczne                        | • czyta głośno i cicho<br>• przedstawia bohaterów utworu<br>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń<br>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze<br>• wskazuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho<br>• określa narratora utworu<br>• opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa<br>• określa 2–3 cechy pana Kleksa<br>• określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne<br>• wypisuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację<br>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>• określa cechy pana Kleksa<br>• opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa<br>• redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa | • proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole<br>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| <b>47. Jak opisać postać?</b>                              | • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy<br>• wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci<br>• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i | • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym<br>• redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej   | • redaguje opis postaci rzeczywistej   | • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej<br>• wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej   | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń   |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  | zachowanie postaci rzeczywistej   |   |   |  |  |
| <b>48. Kłopoty z kolegami</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• definiuje pojęcie narratora</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora w tekście utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy Pinokia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia Pinokia z własnymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze lektury</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul>   |
| <b>49–50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.</b> |   |   |   |  |  |
| <b>51. Poznajmy się!</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia postacie występujące na obrazie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• określa źródło światła</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul> |
| <b>52. Myślę, więc jestem</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, rym</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• przedstawia myśli osoby</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa kilka cech osoby</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza porównania i</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymyśla własne przykłady porównań</li> <li>• rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład</li> </ul>  |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest porównanie</li> </ul>   | <p>mówiącej w wierszu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie</li> </ul>   | <p>mówiącej w wierszu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach</li> <li>• wskazuje w tekście porównania</li> </ul>   | <p>określa ich funkcję</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach</li> </ul>   | intersemiotyczny)  |
| <p><b>53–54.</b><br/><b>Co jest potrzebne dzieciom?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienia 2–3 życzenia dzieci</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia życzenia dzieci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy Maciusia</li> <li>• określa 2–3 cechy dzieci</li> <li>• ocenia postulaty dzieci</li> <li>• sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie</li> <li>• proponuje własny postulat na sejm dziecięcy</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze lektury</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> <li>• wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę</li> </ul> |
| <p><b>55.</b><br/><b>Jaką cechę ośmiesza poeta?</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, strofa, epitet</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet</li> <li>• wygłasza wiersz z</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa nastrój wiersza</li> <li>• wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• określa cechy osoby mówiącej w wierszu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>chwalemiem</i> a <i>przechwalaniem</i></li> <li>• wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się</li> </ul>   |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  | pamięci   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza epitety</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu</li> </ul>  | chwalić  |
| <b>56–58.</b><br><b>Prawie wszystko o czasowniku</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje czasowniki wśród innych części mowy</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika</li> <li>• wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia czasowniki przez liczby i osoby</li> <li>• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• rozpoznaje bezokolicznik</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje czasowniki w odpowiednich formach</li> <li>• określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika</li> <li>• odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach</li> <li>• tworzy poprawne formy trudnych czasowników</li> <li>• określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika</li> <li>• używa bezokoliczników w wypowiedzi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszc</i></li> </ul>   |
| <b>59–60.</b><br><b>Pisałem, piszę, będę pisał?</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika</li> <li>• określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje</li> <li>• określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej</li> <li>• wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej</li> <li>• odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym</li> <li>• stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników</li> </ul> |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| <p><b>61–62.</b><br/><b>Pierwsze spotkanie z lekturą „Mikołajek”</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wyszukuje w lekturze określone informacje</li> <li>• wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki</li> <li>• wyraża swoją opinię o lekturze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorach lektury</li> <li>• redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole</li> </ul> |
| <p><b>63.</b><br/><b>Ludeczka da się lubić?!</b></p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• podaje nazwę opowiadania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterki utworu</li> <li>• porównuje</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wskazuje w tekście</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul>  |



|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   |   |   | doświadczenia bohaterów z własnymi <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>  | charakterystyczne cechy opowiadania  |   |
| <b>64. Dobry sposób na przezwiska</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno</li> <li>określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu</li> <li>określa, czym jest wers i strofa</li> <li>wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>wskazuje w tekście wiersza wers i strofę</li> <li>wskazuje wyrazy bliskoznaczne</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określa temat wiersza</li> <li>określa nastrój wiersza</li> <li>określa osobę mówiącą w wierszu</li> <li>wymienia kilka cech bohaterki wiersza</li> <li>opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu</li> <li>dobiera wyrazy bliskoznaczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat</li> <li>porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>przezwiskiem</i> a <i>przydomkiem</i></li> <li>pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek</li> </ul> |
| <b>65. Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</li> <li>korzysta ze słownika synonimów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne</li> <li>podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów</li> </ul>  |
| <b>66. Nie wszyscy muszą być jednakowi</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>określa, czym jest opowiadanie</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: <i>Nie wszyscy muszą być jednakowi</i></li> </ul>   |

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
|   |  | <p>utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>   | <p>głównego bohatera utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>  | <p>utworu i ich relacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>  |   |
| <p><b>67–69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -<i>arz</i>, -<i>erz</i>, -<i>mistrz</i>, -<i>mierz</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> po <i>l</i>, <i>ł</i>, <i>r</i>, <i>n</i></li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym</li> <li>korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach</li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>)</li> <li>samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul> |
| <p><b>70–72. Niezwykłe cenne stare tenisówki</b></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc</li> </ul>   |

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| <b>73–74. Jak opisać przedmiot?</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu</li> <li>podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu</li> <li>opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu</li> <li>redaguje według wzoru opis przedmiotu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje opis przedmiotu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję</li> <li>wydziała akapity</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń</li> </ul>   |
| <b>75. Kto może zostać wielkim człowiekiem?</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno</li> <li>definiuje podmiot liryczny</li> <li>określa, czym jest wers i rym</li> <li>wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> <li>wskazuje adresata utworu</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określa temat wiersza</li> <li>określa adresata utworu</li> <li>określa podmiot liryczny</li> <li>wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opisuje adresata utworu</li> <li>przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka</li> <li>wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu <i>Wielkość</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorce wiersza</li> <li>wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa <i>Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna</i></li> <li>samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano <i>wielkiego człowieka</i></li> </ul> |
| <b>76–77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.</b> |  |  |   |  |   |
| <b>78. Wiosenny pejzaż</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>określa źródło światła i ruch</li> <li>opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie</li> <li>określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>  |

|   |   |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|---|
| <b>79.</b><br><b>Co łączy Polaków?</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny</li> <li>• wskazuje wers, strofy i rymy</li> <li>• określa pojęcie adresata utworu</li> <li>• odtwarza wiersz z pamięci</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> <li>• wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patriotyzm</i></li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)</li> </ul> |
| <b>80–81.</b><br><b>Najważniejsza pieśń Polaków</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odtwarza tekst hymnu z pamięci</li> <li>• przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu</li> <li>• wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy</li> <li>• określa, czym jest rytm</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje adresata utworu</li> <li>• wskazuje podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy</li> <li>• odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa temat utworu</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega rytm utworu</li> <li>• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego</li> <li>• wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte</li> </ul>                          |
| <b>82–83.</b><br><b>Poetycki zachwyt nad polskim niebem</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno</li> <li>• określa, czym jest liryczny</li> <li>• wskazuje wers i rymy</li> <li>• definiuje adresata utworu</li> <li>• odtwarza fragment utworu z pamięci</li> <li>• określa, czym jest porównanie i ożywienie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> <li>• wskazuje porównanie i ożywienie</li> <li>• wygłasza z pamięci fragment utworu</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wskazuje porównania i ożywienia</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyjaśnia występujące w</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę</li> </ul>  |

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki</li> <li>• wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>  | <p>utworze porównania i ożywienia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa uczucia, jakie wyraża twór</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyzna niebo jest piękniejsze od włoskiego</li> <li>• deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój</li> </ul>                                   |  |
| <b>84.</b><br><b>Jaką funkcję pełni przysłówki?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przysłówki wśród innych części mowy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje przysłówki w tekście</li> <li>• rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy przysłówki od przymiotników</li> <li>• posługuje się przysłówkami w zdaniu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie przysłówków w zdaniu</li> <li>• dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków</li> </ul>  |
| <b>85.</b><br><b>Tajemnicze życzenie</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wyjaśnia morał płynący z opowieści</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>postrzyżyn</i> u Słowian</li> </ul> |

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
| <p><b>86.</b><br/>„Tutaj się osiedlimy...”</p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę</li> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka</li> </ul> |
| <p><b>87–88.</b><br/><b>Nie lubię niemiłych niespodzianek</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>      |
| <p><b>89.</b><br/><b>Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka</li> <li>• w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka</li> </ul>   |

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|   | <p>postacie realistyczne i fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul>  | <p>czas wydarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń</li> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu</li> </ul>                                  |
| <p><b>90.</b><br/><b>Jak napisać plan wydarzeń?</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń</li> <li>• przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy</li> <li>• stosuje odpowiedni układ graficzny</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul>  |
| <p><b>91.</b><br/><b>Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest legenda</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie</li> <li>• określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkusz, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały</li> <li>• określa cechy bohaterów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie powiedzeń: <i>Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy</i></li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul> |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>i fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>   | <p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>   | <p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>   |   |
| <p><b>92–93.</b><br/><b>Co się zdarzyło w karczmie Rzym?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno</li> <li>definiuje wers, strofę i rym</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>odtwarza fragment wiersza z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>wygłasza z pamięci fragment wiersza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określa temat utworu</li> <li>prezentuje bohaterów utworu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>określa 2–3 cechy pana Twardowskiego</li> <li>wygłasza z pamięci fragment wiersza w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu</li> <li>wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza <i>Pani Twardowska</i></li> </ul> |
| <p><b>94.</b><br/><b>Niezwykłe spotkanie</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>przedstawia bohaterów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce</li> <li>opowiada legendę o Złotej Kaczce</li> </ul>                                 |



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | <p>w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul>  | <p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy Złotego Kaczora</li> </ul>   | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia</li> <li>• wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu</li> </ul>   |   |
| <p><b>95.</b><br/><b>Teatralne czary</b></p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• definiuje podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• określa, czym jest wers, strofa, rym</li> <li>• wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego</li> <li>• wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze</li> </ul> |
| <p><b>96.</b><br/><b>Kto pracuje w teatrze?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia osoby tworzące spektakl teatralny</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę</li> <li>• przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem</li> <li>• przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych</li> </ul>  |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <p><b>97–98.</b><br/> <b>Przygotowujemy inscenizację „Legendy o warszawskim Bazyliisku”</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest dramat</li> <li>• zapisuje plan ramowy wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazuje tekst główny i tekst poboczny</li> <li>• redaguje plan ramowy wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliiska</li> <li>• określa cechy dramatu</li> <li>• rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• opisuje Bazyliiska</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)</li> <li>• redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny</li> <li>• pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legenda o warszawskim Bazyliisku”</li> </ul> |
| <p><b>99–100. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.</b></p>                                    |   |   |   |  |   |
| <p><b>101.</b><br/> <b>Ruszamy w podróż do baśniowej krainy</b></p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału</li> </ul>   |
| <p><b>102–103.</b><br/> <b>Dobroć nagrodzona</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• wymienia bohaterów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> </ul>  |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest baśń</li> <li>• zapisuje ramowy plan wydarzeń</li> </ul> | <p>uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• redaguje ramowy plan wydarzeń</li> </ul> | <p>intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku</li> </ul>   |
| <p><b>104.</b><br/><b>„Nie pomoże dobra wróżka...”</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia tekst główny i poboczny</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje dialog i monolog</li> <li>• wskazuje elementy plakatu teatralnego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• odczytuje humorystyczny charakter utworu</li> <li>• odczytuje informacje z plakatu teatralnego</li> <li>• określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• przedstawia morał płynący z przedstawienia</li> <li>• planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni</li> <li>• pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopciuszka</i></li> </ul> |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
|  |   |   |   | przedstawienia<br>• określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)  |   |
| <b>105.</b><br><b>Jak napisać zaproszenie?</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze elementy zaproszenia</li> <li>redaguje zaproszenie w sposób ustny</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje zaproszenie według wzoru</li> <li>poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje zaproszenie</li> <li>stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną</li> </ul> |
| <b>106.</b><br><b>Jaką funkcję pełni przyimek?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje przyimki wśród innych części mowy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje przyimki w tekście</li> <li>wskazuje wyrażenia przyimkowe</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wyrażenia przyimkowe</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie przyimków w zdaniu</li> <li>rozdziela wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje tekst z wykorzystaniem wyrazów przyimkowych</li> </ul>  |
| <b>107.</b><br><b>W świecie baśni</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia tytuły znanych baśni</li> <li>rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni</li> <li>wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada swoją ulubioną baśń</li> <li>opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault</li> <li>opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość</li> <li>opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń</li> <li>redaguje opis magicznego przedmiotu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”</li> </ul>                           |
| <b>108.</b><br><b>Wędrowka pełna przygód</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>wymienia bohaterów utworu</li> <li>wymienia najważniejsze</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>przedstawia bohaterów utworu</li> <li>przedstawia miejsce i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>określa narratora utworu</li> <li>opowiada w kilku</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiada w ciekawy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorach utworu</li> <li>rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk</li> </ul>                         |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  | <p>wydarzenia przedstawione w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa, czym jest baśń</li> </ul>  | <p>czas wydarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>   | <p>zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>  | <p>sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> </ul>                         | <p>kamishibai</p>   |
| <p><b>109.</b><br/><b>Jaką funkcję pełni spójnik?</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje spójniki wśród innych części mowy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje spójniki w tekście</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie spójników w zdaniu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje tekst z wykorzystaniem spójników</li> </ul>   |
| <p><b>110.</b><br/><b>Wielkie problemy z małym przecinkiem</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>   |
| <p><b>111–112.</b><br/><b>Checiwość nie popłaca</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• nazywa baśń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  |  | baśni  |   | utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce</li> </ul>   |   |
| <b>113–114.</b><br><b>Jak napisać opowiadanie?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części</li> <li>• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń</li> <li>• redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• redaguje początek opowiadania na podany temat</li> <li>• redaguje opowiadanie zgodnie z planem</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opowiadanie twórcze</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń</li> </ul> |
| <b>115.</b><br><b>Dobroć nagrodzona</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• definiuje baśń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze utworu</li> <li>• redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni</li> </ul>                               |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia pouczenie wpływające z baśni o szewczyku</li> </ul>   |  |
| <b>116–117.</b><br><b>Ucieczka z krainy baśni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• definiuje baśń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określa 2–3 cechy bohatera utworu</li> <li>• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• rozpoznaje elementy rytmizujące utwór</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, redaguje baśń</li> </ul>   |
| <b>118–120.</b><br><b>Praktyka czyni mistrza</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i></li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością</li> </ul> |

## 121–122. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 5.

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| <b>123.</b><br><b>Co jest ważne w życiu?</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>nazywa postaci występujące na obrazie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa dominujące na obrazie kolory</li> <li>opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału</li> <li>omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul> |
| <b>124.</b><br><b>Magiczne słowa</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno</li> <li>nazywa zwroty grzecznościowe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno i cicho</li> <li>posługuje się zwrotami grzecznościowymi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, wyraźnie</li> <li>poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno, stosując odpowiednie tempo</li> <li>wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa stanowią klucz do ludzi</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre</i></li> </ul>  |
| <b>125.</b><br><b>Zabawa na łące</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno</li> <li>definiuje podmiot liryczny</li> <li>określa, czym jest wers, rym</li> <li>wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>przedstawia podmiot liryczny w wierszu</li> <li>wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określa temat wiersza</li> <li>określa adresata utworu</li> <li>określa podmiot liryczny</li> <li>wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opisuje adresata utworu</li> <li>przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>określa nastrój utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje informacje o autorze wiersza</li> </ul>  |
| <b>126.</b><br><b>Jak przygotować podziękowanie?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy</li> <li>redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje podziękowanie według wzoru</li> <li>poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje podziękowanie</li> <li>stosuje zwroty grzecznościowe</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie</li> </ul>  |



|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   |  |   |  | graficzny   |  |
| <b>127.</b><br><b>Gdy ludzie się różnią...</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego</li> </ul>        |
| <b>128.</b><br><b>Mogę przeciwstawić się przemocy</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie</li> </ul> |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| <p><b>129.</b><br/><b>Jak rozwiązywać konflikty?</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne</li> <li>• pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów</li> </ul>                              |
| <p><b>130.</b><br/><b>Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• nazywa uczucia: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• używa 2–3 nazw uczuć w notatce</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• używa w notatce nazw uczuć: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i></li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorce utworu</li> <li>• samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę</li> </ul> |

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
| <p><b>131.</b><br/><b>Jak zapisać rozmowę?</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje dialog w tekście literackim</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzi rozmowy na zadany temat</li> <li>• dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje dialog na określony temat</li> <li>• poprawnie zapisuje rozmowę</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne</li> </ul> |
| <p><b>132.</b><br/><b>W Polsce polkę tańczy Polka, czyli o pisowni wielką i małą literą</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>• wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>• stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)</li> </ul>                     |
| <p><b>133.</b><br/><b>Lubię czytać komiksy</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta komiks</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada treść komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami</li> </ul>   |
| <p><b>134.</b><br/><b>Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?</b></p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wskazuje bohatera utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohatera utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohatera utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera</li> </ul>    |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co oznacza określenie <i>praktyczny</i></li> <li>• przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem</li> </ul>   |  |
| <b>135.</b><br><b>Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje nazwy głównych części zdania</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności</li> <li>• wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje główne części zdania w tekście</li> </ul>  |  |
| <b>136–137.</b><br><b>Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest równoważnik zdania</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia zdanie od równoważnika zdania</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca równoważniki zdania w zdania</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca zdania w równoważniki zdania</li> </ul>  |  |
| <b>138.</b><br><b>Rozwiązujemy problemy z przecinkiem</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i></li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>  |
| <b>139–140. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 6.</b>                   |  |   |   |  |  |
| <b>141.</b><br><b>Gdybym znalazł się w takim miejscu...</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• nazywa postaci i elementy występujące na obrazie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postaci i elementy przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• układa krótkie opowiadanie o</li> </ul> |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   |  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne</li> </ul>   | wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie  |
| <b>142–143.</b><br><b>Pragnienia a potrzeby</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera</li> </ul>   |
| <b>144.</b><br><b>Zatopić się w marzeniach</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno</li> <li>• określa, czym jest podmiot liryczny</li> <li>• definiuje wersy i rymy</li> <li>• wyjaśnia pojęcie adresata utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia bohatera wiersza</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat wiersza</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza</li> <li>• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• wypowiada się na temat swoich marzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze wiersza</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>• używa zwrotów: <i>zatopić się w marzeniach</i>, <i>uciekać w świat marzeń</i>, <i>marzyć na jawie</i></li> </ul> |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| <p><b>145.</b><br/><b>Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje ogłoszenie według wzoru</li> <li>• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje ogłoszenie</li> <li>• pisze krótko, zwięźle i konkretnie</li> <li>• podaje informacje kontaktowe</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie</li> </ul>   |
| <p><b>146.</b><br/><b>Kiedy marzenia się spełniają?</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno</li> <li>• definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu</li> <li>• określa, czym jest wers, rym, refren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawia podmiot liryczny</li> <li>• wskazuje w tekście wersy i rymy</li> <li>• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu</li> <li>• wskazuje w utworze refren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określa temat utworu</li> <li>• określa adresata utworu</li> <li>• określa podmiot liryczny</li> <li>• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisuje adresata utworu</li> <li>• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określa nastrój utworu</li> <li>• wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: <i>Dokąd biegna sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?</i></li> </ul>   |
| <p><b>147.</b><br/><b>Marzenia się spełniają</b></p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno</li> <li>• wymienia bohaterów tekstu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa temat artykułu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu</li> <li>• korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie</li> <li>• zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: „Wolontariat w naszej szkole”</li> </ul> |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| <p><b>148–149.</b><br/><b>Ciekawe pomysły</b></p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> <li>• wymienia bohaterów utworu</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno i cicho</li> <li>• przedstawia bohaterów utworu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho</li> <li>• określa narratora utworu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów utworu</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określa cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę</li> </ul>                       |
| <p><b>150.</b><br/><b>Spotkanie z lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wymienia bohaterów komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohaterów komiksu</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów komiksu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• opisuje magiczne przedmioty</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje informacje o autorze komiksu</li> <li>• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul> |
| <p><b>151.</b><br/><b>Marzenie o lataniu</b></p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohaterów komiksu</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohaterów komiksu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• układa ramowy plan wydarzeń</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• opisuje magiczne przedmioty</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> <li>• układa szczegółowy plan</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu</li> </ul>  |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
|   |  |   | komiksu  | wydarzeń   |  |
| <b>152.<br/>Lubię czytać komiksy</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> <li>• podaje tytuł swojego ulubionego komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> <li>• przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks</li> <li>• wymienia najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa początki sztuki komiksowej w Polsce</li> <li>• przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• przedstawia swój ulubiony komiks</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie</li> <li>• prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>• prezentuje ulubiony komiks</li> <li>• określa charakterystyczne cechy komiksu</li> <li>• sporządza notatkę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach</li> </ul> |
| <b>153.<br/>Od marynarzy do rycerzy</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta głośno, z podziałem na role</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• notuje rady dla początkujących twórców komiksów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• układa pytania do wywiadu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy</li> </ul>    |
| <b>154.<br/>Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• układa zdania złożone ze zdań pojedynczych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone</li> </ul>  |  |
| <b>155.<br/>Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje zdania pojedyncze rozwinięte</li> </ul>  |  |
| <b>156.<br/>Przecinek w zdaniu złożonym</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• wymienia spójniki,</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>            |



|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | przed którymi nie należy stawiać przecinka   |   |  |  |   |
| <b>157.</b><br><b>Marzę, by w przyszłości być...</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje dialogi w dymkach</li> <li>• wymienia bohatera komiksu</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta komiks</li> <li>• przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia</li> <li>• przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa 2–3 cechy bohatera komiksu</li> <li>• przedstawia marzenia bohatera komiksu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy bohatera komiksu</li> <li>• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach</li> <li>• wypowiada się na temat własnych marzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia</li> <li>• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane „Gdybym został Supermanem...”</li> </ul>   |
| <b>158–159.</b><br><b>Wakacje tuż, tuż...</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia kolory znajdujące się na obrazie</li> <li>• wymienia postaci występujące na obrazie</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła</li> <li>• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź</li> <li>• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie</li> </ul> |
|  |  |   |  |  |   |

Opracowała: Lidia Banczerz